

REPUBBLICA ITALIANA

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA



DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA INDUSTRIALE

I-43124 PARMA - Parco Area delle Scienze 181/A

Tel. (0521) 905701 - Fax (0521) 905705

P. IVA: IT00308780345 - C.F.: 00308780345

[www.unipr.it](http://www.unipr.it)

Al Magnifico Rettore  
Università degli Studi di Parma  
SEDE

**Oggetto: 8. Master in Music Technology**

Con la presente si trasmette copia dell'estratto in oggetto, approvata nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 2 luglio 2015, di cui si allega estratto del verbale, da sottoporre agli Organi competenti.

Cordiali saluti

Parma,



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA INDUSTRIALE

Data 09/07/2015 Numero 383  
Tit. ti Cl. 5 Fasc. 2

Il Direttore del Dipartimento  
(Prof. Ing. Rinaldo Garziera)



**Verbale 07/2015**

**ESTRATTO VERBALE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DI  
INGEGNERIA INDUSTRIALE DEL 2 LUGLIO 2015**

Il giorno due del mese di luglio 2015 alle ore 12,30 nei locali del Dipartimento si riunisce il Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Industriale, convocato in data 26 giugno 2015, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Contratti, convenzioni, donazioni, progetti di ricerca;
3. Assegni di ricerca;
4. Borse di ricerca;
5. Laureati frequentatori;
6. Variazioni e ripartizioni Budget 2015;
7. Nomina o riconferma Responsabile del Procedimento di Pubblicazione – RPP del Dipartimento;
8. Master in Music Technology;
9. Cluster Didattico di Ingegneria e Architettura;
10. Relazione triennale sul complesso delle attività didattiche, di ricerca e gestionali svolte dal Ricercatore universitario a tempo indeterminato Ing. Giorgio Toderi; (\*)
11. Varie ed eventuali.

I presenti, giustificati e assenti sono riportati nella seguente tabella:

Cognome e nome	P	G	A	Cognome e nome	P	G	A
<b>PROFESSORI DI PRIMA FASCIA</b>							
Farina Angelo	X			Nicoletto Gianni	X		
Gambarotta Agostino	X			Pagliarini Giorgio	X		
Ganugi Piero	X			Petroni Alberto	X		
Garziera Rinaldo	X			Prati Edzeario	X		
Groppetti Roberto			X	Rizzi Antonio	X		
Lorenzini Giulio			X	Royer Carfagni Gianni	X		
Montanari Roberto		X		Spiga Marco		X	

<b>PROFESSORI DI SECONDA FASCIA</b>						
Amabili Marco		X		Collini Luca		X
Bertolini Massimo	X			Dormio Alberto Ivo	X	
Bigliardi Barbara	X			Pirondi Alessandro	X	
Bondioli Federica		X		Rainieri Sara	X	
Bottani Eleonora	X			Riva Enrica		X
Cantarelli Giancarlo	X			Tasora Alessandro		X
Casoli Paolo	X			Vanali Marcello		X
Cerri Emanuela		X		Vignali Giuseppe	X	
Cocconi Monica	X					
<b>RICERCATORI UNIVERSITARI A TEMPO INDETERMINATO</b>						
Bozzoli Fabio	X			Toderi Giorgio	X	
Manconi Elisabetta	X			Volpi Andrea	X	
Silvestri Marco			X	Zammori Francesco	X	
<b>RICERCATORI UNIVERSITARI A TEMPO DETERMINATO</b>						
Morini Mirko	X			Romoli Luca	X	
<b>RAPPRESENTANTI DEL PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO</b>						
Bertoli Monia	X			Rossi Andrea	X	
Dall'Asta Carlo	X					
<b>RAPPRESENTANTI DEGLI ASSEGNISTI E DEI DOTTORANDI DI RICERCA</b>						
Foresti Ruben			X	Vocale Pamela	X	
<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>						
Mantovani Laura	X			Spagnolo Andrea	X	
Moiseev Andrei	X			Tinelli Giancarlo		X
<b>SEGRETARIO AMMINISTRATIVO</b>						
Morini Giuliana	X					

<i>P = presente</i>	<i>G = giustificato</i>	<i>A = assente</i>
---------------------	-------------------------	--------------------

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente, Prof. Rinaldo Garziera, dichiara aperta la seduta.

Funge da Segretario verbalizzante la dott.ssa Giuliana Morini.

Il Prof. Rinaldo Garziera presenta i punti all'ordine del giorno.

Eventuali allegati sono parte integrante del presente verbale.

Omissis

## **8. Master in Music Technology**

Il Direttore ricorda che il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 19 febbraio 2015 si è espresso favorevolmente riguardo all'istituzione del Master di I livello in Music Technology, in collaborazione con il Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia - A.L.E.F.

Il Prof. Garziera informa inoltre che il Dipartimento A.L.E.F. nella seduta del Consiglio del 2 luglio 2015 (all. n. 4) ha approvato l'istituzione del Master in Music Technology.

Dopo discussione, il Consiglio assume la seguente deliberazione:

### **07/2015/16      RATIFICA DELIBERA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO A.L.E.F. DEL 2 LUGLIO 2015 - ISTITUZIONE MASTER IN MUSIC TECHNOLOGY**

**Il Consiglio, preso atto di quanto illustrato dal Direttore e di quanto deliberato dal Consiglio di Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia A.L.E.F. nella seduta del 2 luglio 2015, all'unanimità ratifica la delibera del Consiglio di Dipartimento A.L.E.F. ed approva l'istituzione del Master in Music Technology.**

omissis

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 13,30 il Direttore dichiara chiusa la seduta.

omissis

Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Giuliana Morini

Il Presidente  
(f.to Prof. Ing. Rinaldo Garziera)

Per copia conforme all'originale (composta da n. 3 pagine)  
La Responsabile U.O.S.  
Coordinamento Amministrativo Dipartimentale  
(dott.ssa Giuliana Morini)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA  
DIPARTIMENTO DI ANTICHISTICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

UNIVERSITÀ DI PARMA - DIPARTIMENTO A.L.E.F.

Al Magnifico Rettore

Prot. n. ...703..... Data ...02/07/15

Sede

Tit. ...11.1..... Class. ....5..... Fasc. ....2.....

Oggetto: trasmissione estratto verbale Consiglio Dipartimento del 2 luglio 2015.

In allegato si trasmette estratto del verbale del Consiglio di Dipartimento del 2 luglio 2015 relativo al seguente punto:

**6. PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVO-CONTABILI**

b) Master in Music Technology

Cordiali saluti

DIRETTORE  
Prof. Giuseppe G. Biondi



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA, A.L.E.F.

Il giorno giovedì 2 luglio 2015 alle ore 12,30 presso l'Aula ex Presidenza in via d'Azeglio 85 - 43125 Parma, convocato dal Direttore, si è legalmente riunito il Consiglio di Dipartimento, allargato a tutte le componenti per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

OMISSIS

6. Provvedimenti amministrativo-contabili

OMISSIS

Partecipano alla riunione i seguenti Signori:

PROFESSORI DI I FASCIA	PRESENTI	ASSENTI GIUSTIFIC.	ASSENTI
1. BERTINI Maria	X		
2. BIONDI Giuseppe	X		
3. CAROTI Stefano	X		
4. CENTI Beatrice	X		
5. MICHELINI Guido	X		

PROFESSORI DI II FASCIA	PRESENTI	ASSENTI GIUSTIFIC.	ASSENTI
1. AGNESINI Alex	X		
2. ALLEGRI Giuseppina	X		
3. AMERINI Fabrizio	X		
4. ANGELETTI Gioia		X	
5. ASTORI Davide	X		
6. BERETTA Stefano	X		
7. BERTASIO Danila		X	
8. BIANCHI Andrea	X		
9. BONVICINI Mariella		X	
10. CAPRA Marco		X	
11. FABBIANELLI Faustino	X		
12. GHIDINI Maria Candida	X		
13. HUEMER Wolfgang			X
14. MAGNANI Massimo	X		
15. MANSFIELD Gillian	X		
16. MELETTI Mara	X		
17. MESSORI Rita	X		
18. MINARINI Alessandra	X		



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

19. MORIGI Alessia		X	
20. OSWALD Stephan		X	
21. PAPOTTI Davide	X		
22. PEROTTI Olga	X		
23. PINZANI Roberto	X		
24. RUSSO Paolo		X	
25. SAGLIA Diego			X
26. TESTA Italo	X		
27. TOCCAFONDI Fiorenza	X		
28. VALENTI Simonetta Anna		X	

RICERCATORI UNIVERSITARI	PRESENTI	ASSENTI GIUSTIFIC.	ASSENTI
1. BUZZI Stefano			X
2. CABASSI Nicoletta	X		
3. CANEPARI Michela		X	
4. CASALINI Cristiano			X
5. COTIFAVA Chiara	X		
6. FELINI Damiano			X
7. GIACOMANTONIO Andrea		X	
8. IOCCO Gemmo	X		
9. LUCIANO Elena		X	
10. MARGANI Alfonso		X	
11. MARTINES Enrico	X		
12. MOZZONI Isabella	X		
13. NICOLOSI Anika	X		
14. PESSINI Alba		X	
15. PESSINI Elena		X	
16. ROBASTO Daniela	X		
17. ROTA Gualtiero	X		
18. SALVARANI Luana	X		
19. SELLINGER Beatrix			X
20. VALERO GISBERT Maria Joaquina	X		
21. VOCE Stefania	X		



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

RESPONSABILE U.O.S. COORDINAMENTO AMMINISTRATIVO DIPARTIMENTALE	PRESENTI	ASSENTI GIUSTIFIC.	ASSENTI
1. BUFFETTI Sara	X		

RAPPRESENTANTI ELETTI DEI DOTTORANDI	PRESENTI	ASSENTI GIUSTIFIC.	ASSENTI
1 BERTOLETTI Elena			X

RAPPRESENTANTI ELETTI DEL PERSONALE TECNICO- AMM.VO	PRESENTI	ASSENTI GIUSTIFIC.	ASSENTI
1. UCCELLI Gianluca	X		

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	ELETTI	PRESENTI	ASSENTI GIUSTIFIC.	ASSENTI
1. MASSIMO Serena		X		
2. CARPENA Ilaria				X
3. BOKOVA Yuliya			X	
4. GUIDO Elisabetta				X
5. EDDAL Hamza			X	

Assumono le funzioni, rispettivamente di Presidente e di Segretario verbalizzante, il Prof. Giuseppe G. Biondi Direttore e la Dott.ssa Sara Buffetti Responsabile U.O.S. "Coordinamento Amministrativo Dipartimentale"

Eventuali allegati sono parte integrante del presente verbale.

Alle ore 12,30 constatata la validità dell'assemblea il Direttore dichiara aperta la seduta.

**O M I S S I S**

## 6. PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVO-CONTABILI

**O M I S S I S**

b) Master in Music Technology



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

Il Direttore comunica che, in relazione al Master Universitario di I livello in Music Technology, su indicazione del docente prof. Marco Capra, come da nota del 01.07.2015 prot. n. 696, propone al Consiglio:

- di nominare il seguente Comitato Esecutivo del Master:
  - o Prof. Marco Capra
  - o Prof. Angelo Farina
  - o Prof. Javier Torres Maldonado
  - o Prof. Paolo Russo (segretario)

di autorizzare la pubblicazione dell'allegato Bando:

**CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO  
IN MUSIC TECHNOLOGY  
A.A. 2015/ 2016**

*Istituito ai sensi del D.M. 22/10/2004 n. 270, realizzato ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico di Ateneo e sulla base della deliberazione del Senato Accademico n. 523/17756 del 28 aprile 2015 e del Consiglio di Amministrazione n. 536/31051 del 30 aprile 2015.*

## **1) ISTITUZIONE**

L'Università degli Studi di Parma istituisce per l'a.a. **2015/2016** il Master Universitario ANNUALE di I Livello in MUSIC TECHNOLOGY, promosso dal Dipartimento di ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE E FILOSOFIA (ALEF - [www.alef.unipr.it](http://www.alef.unipr.it)) e dal Dipartimento di Ingegneria Industriale.

Posti Disponibili		Quota d'iscrizione (comprensiva di € 32 per bolli virtuali)
Minimo	Massimo	
15	30	2800 La prima rata di 1000 euro entro l'11 dicembre 2015 La seconda rata di 1800 euro entro il 1 febbraio 2016

Scadenze				
Presentazione domande on line (entro le ore 12.00)	dal	13 luglio 2015	Al	30 ottobre 2015
Termine ultimo pagamento della tassa di ammissione di € 50,00				10 novembre 2015

## **REQUISITI D'ACCESSO**

L'ammissione al Corso è subordinata al superamento di una selezione alla quale possono partecipare coloro che, alla data della selezione, sono in possesso di uno dei seguenti titoli di studio  
Laurea triennale in Ingegneria, Laurea triennale in Fisica, Laurea triennale in materie umanistiche e musicali, Diploma di primo livello di Conservatorio, altro titolo di studio equipollente, conseguito



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSIMA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

all'estero e riconosciuto. Allegare *curriculum vitae* con l'elenco delle competenze musicali e informatiche già acquisite

## PROFILO PROFESSIONALE CHE IL CORSO INTENDE FORMARE

Il Master è un corso di Perfezionamento scientifico e di alta formazione permanente e ricorrente, alla conclusione del quale, previo superamento di un esame finale, si rilascia il titolo di Master Universitario di I livello. È volto a preparare operatori con competenze specialistiche nell'uso di strumentazione elettroacustica e nelle applicazioni informatiche per la produzione, post-produzione ed elaborazione del segnale acustico, registrato o in tempo reale in situazioni *live*. Prepara anche all'assistenza e alla realizzazione informatica ed elettroacustica di progetti musicali o multimediali inerenti al *sound design* e alla creazione musicale in tutti gli ambiti, inclusi quelli della musica di sperimentale di avanguardia.

Forma dunque esperti in campo elettroacustico e informatico in grado di occuparsi della regia e diffusione del suono di concerti e spettacoli dal vivo, della progettazione dello studio di registrazione e dei sistemi relativi a tutto il ciclo della produzione audio (inclusi moderni sistemi di diffusione e controlli sia in campo audio che digitale), esperti in audio nel campo dell'editoria multimediale, esperti nella memorizzazione e catalogazione di fonti sonore. È destinato a formare fonici e progettisti per studi di radiotelevisione oltre che per apparati audio, studi di registrazione, eventi concertistici.

Possibili sbocchi professionali sono dunque: Esperto in registrazione sonora, Esperto in tecnologie audio per i media, Realizzatore musicale informatico, *Tonmeister*, Designer sonoro per ambienti architettonici e all'aperto.

## DESCRIZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI

Il corso impartisce una formazione tecnica e umanistica: si specializza per un verso sulle competenze ingegneristiche ed acustiche, avvalendosi delle risorse della Casa del suono e del Laboratorio di elettroacustica della Casa della musica (LABEL – prof. Angelo Farina), per altro verso sulla formazione in Storia e critica della musica e del suono musicale. La formazione ripercorre infatti quella del *Tonmeister* o del *Realisateur informatique musicale* (RIM) francese a cui sono richieste raffinate competenze tecniche ed ingegneristiche unite alla formazione musicale e alla corretta manipolazione di oggetti culturali sonori.

I 60 crediti formativi impartiti sono dunque suddivisi tra stage in aziende ed enti concertistici (12 cfu per 300 ore), prova finale (2 cfu per 50 ore), lezioni frontali (29 cfu per 174 ore) e laboratori (17 cfu per 170 ore). Tra lezioni frontali e laboratori gli ambiti disciplinari prevedono 18 cfu in Fisica e Ingegneria acustica, 11 cfu in Storia della musica, Storia della registrazione del suono e Storia dei sistemi radiotelevisivi, 9 di Composizione musicale con nuove tecnologie, 8 di tecniche di registrazioni e restauro.

## MODALITA' DI FREQUENZA

Parziale, giorni lavorativi. Sono inoltre previsti eventuali incontri serali pubblici con operatori del settore.

## CREDITI FORMATIVI E TITOLO DI STUDIO RILASCIATO



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

Il Master è un corso di Perfezionamento scientifico e di alta formazione permanente e ricorrente alla conclusione del quale, previo superamento di un esame finale, si rilascia il titolo di Master Universitario di I livello.

Il Corso avrà una durata di 1500 ore corrispondenti a 60 Crediti Formativi Universitari ai sensi del D.M. 22/10/2004 n. 270.

## **INFORMAZIONI AMMINISTRATIVE, TECNICHE E OPERATIVE**

U.O.S. Formazione Post Lauream, tel. 0521/033708 indirizzo e-mail  
[master.formazionepermanente@unipr.it](mailto:master.formazionepermanente@unipr.it)

## **INFORMAZIONI DIDATTICHE**

**Marco Capra** ([marco.capra@unipr.it](mailto:marco.capra@unipr.it))

**Paolo Russo** ([paolo.russo@unipr.it](mailto:paolo.russo@unipr.it))

**Angelo Farina** ([angelo.farina@unipr.it](mailto:angelo.farina@unipr.it))

## **DURATA E SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO**

Il Master, annuale, si svolgerà presso la Casa della musica di Parma e la Casa del suono. Gli stage saranno svolti in Istituzioni pubbliche e private operanti nel settore, come la Casa del Suono, Casa della Musica, Fondazione Teatro Regio; la prova finale consisterà in una Presentazione pubblica di un elaborato artistico, ingegneristico o informatico prodotto dagli iscritti durante il tirocinio o stage.

## **DATA, LUOGO E MODALITA' DI SELEZIONE**

**Valutazione dei titoli presentati e colloquio che si terrà il 17 novembre 2015 alla Casa della Musica di Parma alle ore 10**

E' necessario che il candidato si presenti alla selezione munito di idoneo documento di riconoscimento e di ricevuta del pagamento della tassa d'iscrizione al concorso. La commissione, al termine delle prove di selezione, provvederà a formulare una graduatoria in centesimi, rispetto alla quale saranno giudicati idonei i candidati con un punteggio superiore a 60.

## **2) REQUISITI E MODALITA' DI AMMISSIONE AL CONCORSO**

Alla prova di ammissione possono partecipare, coloro che alla data di scadenza del bando siano in possesso del diploma di laurea conseguito in Italia, previsto nell'art.1 del presente bando, o di analogo titolo accademico conseguito presso Università estere.

I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono allegare nella procedura informatica il titolo corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito; quanto sopra al fine del riconoscimento del medesimo per la sola iscrizione al corso per Master Universitario. I sopradetti documenti dovranno essere inviati in originale alla U.O.S. Formazione Post Lauream in fase di immatricolazione al Corso per Master Universitario.

Possono inoltre presentare domanda di ammissione alla selezione anche coloro che alla data di scadenza del bando non hanno ancora sostenuto l'esame di laurea ma prevedono di essere in possesso di tale titolo accademico il giorno della selezione di ammissione al Master. In questo caso è necessario che tali candidati specifichino la loro condizione nella domanda di selezione on line. Il giorno della



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

## DIPARTIMENTO DI ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

selezione tali candidati dovranno sostituire la domanda presentata in precedenza con l'autocertificazione del titolo accademico (modello A/3), pena l'esclusione dall'esame di selezione.

### **3) DOMANDA DI AMMISSIONE**

E' possibile iscriversi alla selezione, entro il termine perentorio della data di scadenza indicata al punto 1, esclusivamente con la procedura informatica, collegandosi da qualunque PC, connesso ad Internet, al sito dell'Università [www.unipr.it](http://www.unipr.it) avendo a disposizione carta di identità o passaporto, codice fiscale, collegamento a stampante. Gli interessati dovranno, al fine di evitare l'esclusione, seguire la procedura online indicata di seguito:

- 1) Effettuare l'iscrizione alla selezione online (**ISCRIZIONI ON LINE** [www.unipr.it/iscrizioni](http://www.unipr.it/iscrizioni) ), allegando, **attraverso un upload**: curriculum vitae europeo, unicamente nel formato scaricabile nella pagina web sotto al link del Bando di concorso, altri titoli facoltativi (pubblicazioni, partecipazione a corsi di formazione, estremi identificativi di prodotti audiovisivo)
- 2) Stampare il MAV di euro 50,00 per l'ammissione alla selezione che dovrà essere pagato entro la data indicata al punto 1, rimborsabile unicamente in caso di non svolgimento della prova stessa;
- 3) Pagare il MAV e conservare la ricevuta del versamento per poterla presentare il giorno della selezione;

I **candidati con disabilità**, ai sensi della Legge 104/92 - art. 20, nonché della Legge 68/99 art. 16 comma 1, potranno fare esplicita richiesta, in relazione al proprio handicap, riguardo l'ausilio e i tempi aggiuntivi eventualmente necessari per poter sostenere le prove di ammissione. Alla domanda dovrà essere pertanto allegato il modulo A/38 per l'Autocertificazione di invalidità pari o superiore al 66% scaricabile dal sito [www.unipr.it/](http://www.unipr.it/)

L'amministrazione universitaria si riserva il diritto di escludere, in ogni fase del procedimento di ammissione, candidati che hanno presentato istanze di partecipazione incomplete o titoli accademici non corretti. Non verranno prese in considerazione le domande presentate o pervenute oltre il termine stabilito, o con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione ovvero da mancata o tardiva comunicazione della variazione del recapito, nonché da disguidi tecnici o da fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore. Inoltre, l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di mancata ricezione di documenti dipendente da fatti imputabili a terzi, nonché in caso di errori da parte del candidato nell'inserimento degli allegati e in ogni caso di fermo della rete.

Saranno ammessi al Corso coloro i quali, in relazione al numero dei posti disponibili avranno ottenuto il miglior punteggio.

### **4) MODALITA' DI PRE-IMMATRICOLAZIONE**



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSIMA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

Al termine della procedura selettiva a partire dal giorno 30 novembre (data inizio immatricolazioni), i candidati potranno visualizzare nell'area loro riservata, alla voce test di ammissione l'idoneità all'immatricolazione al Corso per Master scelto.

Non verranno date informazioni telefoniche né verranno inviate comunicazioni a domicilio.

I candidati risultati idonei possono pre-immatricolarsi al Master dalle ore 12 del giorno 30 novembre 2015 fino alle ore 12 del 11 dicembre 2015, secondo la seguente modalità:

- 1) Effettuare la pre-immatricolazione (**ISCRIZIONI ON LINE** [www.unipr.it/iscrizioni](http://www.unipr.it/iscrizioni) ) accedendo all'Area riservata con le proprie credenziali allegando, **attraverso un upload**: Copia del documento d'identità (FRONTE/RETRO), copia del Codice Fiscale, una propria fotografia formato tessera che mostri in primo piano il volto, l'eventuale permesso di soggiorno per i cittadini extracomunitari (costituisce titolo valido anche la ricevuta di richiesta di soggiorno rilasciata in posta. Sarà dovere del candidato inviare alla U.O.S. Formazione Post Lauream copia del documento originale appena ne sarà in possesso);
- 2) Stampare e firmare la domanda d'immatricolazione;
- 3) Stampare il MAV di € 1000 per l'immatricolazione;
- 4) Pagare la tassa sopra detta, non rimborsabile, salvo il caso in cui il suddetto Corso non venga attivato;
- 5) Una volta terminata la procedura on line, lo studente dovrà: inviare entro la scadenza prevista la scansione della ricevuta del pagamento e della domanda di immatricolazione all'indirizzo e-mail [master.formazionepermanente@unipr.it](mailto:master.formazionepermanente@unipr.it). La mail deve **obbligatoriamente** riportare nell'oggetto: **COGNOME, NOME, CORSO DI MASTER PRESCELTO**.

Dopo aver ricevuto i documenti e la conferma del pagamento, l'Ateneo invierà un'e-mail di conferma dell'immatricolazione, contenente il numero di matricola e l'indirizzo e-mail assegnato dall'Università (es: [nome.cognome@studenti.unipr.it](mailto:nome.cognome@studenti.unipr.it)). **Questi due dati sono essenziali per la futura carriera di studente universitario**. L'Università di Parma infatti **comunicerà con i propri studenti solo utilizzando tale indirizzo e-mail** tutte le informazioni amministrative necessarie al proseguimento del corso di studi.

Coloro che non avranno provveduto a regolarizzare la propria iscrizione nei termini e con le modalità sopra indicate saranno considerati rinunciatari a tutti gli effetti. Coloro che avranno rilasciato dichiarazioni mendaci saranno dichiarati decaduti.

I candidati idonei che si collocheranno in posizione utile in graduatoria oltre i termini a seguito di scorrimento della graduatoria saranno contattati dagli uffici per le procedure di immatricolazione secondo le modalità ed i tempi che verranno loro comunicati.

Qualora non venga raggiunto il numero minimo di iscritti, l'attivazione viene revocata. In tal caso si darà luogo al rimborso della tassa versata.

## 5) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss mm e il, responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Dr.ssa Sonia Rizzoli – U.O.S. Formazione Post Laurea, P.le S. Francesco, 3 - 43121

